

Pluk fra Carlsens

Af Eiler Jensen

Det næste indlæg på konferencen var bogpræsentation ved forlaget

Kaya Hoff, der er direktør for Carlsens forlag og i øvrigt cand. mag. i engelsk og dansk, præsenterede forlagets udgivelser på konferencen Litteraturens ansigter i 2025. Konferencens tema var *Serier*. Forfatter Thomas Brunstrøm repræsenterede en populær serie, nemlig *Sallys far*.

Selvom dagens tema var *Serier*, præsenterede Kaya Hoff også andre nyudgivelser, men her er et raid ned over det, hun havde med i rygsækken til de forventningsfulde fremmødte.

Hun indledte med at nævne et af forlagets allerstørste succeser, nemlig den mageløse serie om *Sallys far*.

Humor er der også masser af i Thomas Brunstrøms og Thorbjørn Christoffersens serie om pigen Sally, hvis far egentlig mener det hele så godt, men bare er så ufattelig påståelig og kikset. *Sallys far*-serien er endnu en succeshistorie, som tager udgangspunkt i en nutidig virkelighed.

Nyklassikere

Sallys far er allerede blevet en nyklassiker for Carlsen.

- Både børn og voksne kan let identificere sig med historierne om Sally og hendes far, og her har børnene endda mulighed for at være de kloge og fornuftige – præcis ligesom Sally er over for sin far – samtidig med at serien bare er virkelig sjov både for børn og voksne, sagde Kaya Hoff.

Det kan nævnes, at bøgerne om *Sallys far* tilsammen har rundet en million eksemplarer, hvilket er et uhørt højt tal i dansk børnebogsvirksomhed!

Et af de første billedbogsværker, Kaya Hoff tog fat i, var af den efterhånden både kendte og anerkendte forfatter Thomas Korsgaard. Hans romaner om den unge Tue fra omegnen af Skive har for længst opnået en status, man kvier sig ved at kalde en klassiker, men udtrykket trænger sig på.

På børnebogsmarkedet har han også gjort sig. Han har blandt andet udgivet flere bøger sammen med Frida Brygmann (*Minimund*, *Tyggegummidamen* og andre historier og *Bien fra Malta*).

Denne gang er han som forfatter ude alene med *Paraplybutikken*. På illustrationssiden har han dog fået en virkelig stærk medspiller, den nyligt prisvindende Charlotte Pardi, hvis illustrationer, man nærmest skal have et hjerte af sten for ikke at forelske sig i.

Temaerne i den fine bog er søskendejalousi og om at føle sig overset og udenfor og om at give og få.

Smukke billedbøger

Et andet makkerpar, som gør sig i billedbogsvirksomheden i disse år, er Kim Fupz Aakeson og Signe Kjær. De to har i flere sammenhænge

*Kaya Hoff, der er direktør for Carlsens forlag, præsenterede forlagets udgivelser på konferencen Litteraturens ansigter. Selvom konferencens tema var *Serier* præsenterede hun også andre nyudgivelser.*



Carlsens have

Carlsen med indlæg af en forfatter.

arbejdet med bibelske genfortællinger. Blandt andet udgav de sammen en børnebibel: *Barnets bibel* i 2021.

I 2023 lavede de sammen den mageløst smukke billedbog *Maria føder et barn* – om Jesu fødsel. Det var måske en af de smukkeste udgivelser det år. I år er de rykket til *Det gamle Testamente*, hvor de genfortæller den velkendte fortælling om *Noahs Ark*.

Kim Ace er tidligere kendt for sin *Gemini-forbandelsen*-serie, nu er turen kommet til *Bastian* og *Bomuldsmonstret*, bøger med masser af fart og godt med humor.

På fagbogsfronten udgiver forlaget en ny fagbog med psykologiprofessor Svend Brinkmann: *Spørg Brinkmann*. 50 spørgsmål er blevet valgt ud og forelagt professoren, der så giver sit svar på de ofte finurlige og dybsindige spørgsmål fra børn.

Bogen er bearbejdet til filosoffer i børnehøjde af allestedsnærværende Thomas Brunstrøm. Bogen har illustrationer af Niels Bo Bojesen.

En af de helt store udgivelser i 2025, som har været nogen tid undervejs, fordi den rigtige forfatter skulle sige ja til projektet, var bogen *Valhalla*. Tegneren Peder Madsen havde for år tilbage (1979-2009) udgivet den samlede nordiske mytologi i 15 bind som tegneserie.

Flere pluk fra buketten

Nu mange år senere opstod ideen om at omsætte tegneserien til romanform. Det var Peder Madsen indforstået med, og Kenneth Bøgh Andersen var forfatteren, der skulle sige ja til at gennemføre projektet, der udkom i foråret 2025 med det første af tre bind.

Første bind har undertitlen *Gudernes Land* og har allerede modtaget masser af roser. Næ-



ste bind udkommer i foråret 2026. Der er få illustrationer i bogen, som Peder Madsen har stået for, ligesom han er skaberen af omslaget.

Forfatteren Sarah Engell bevæger sig rundt i mange lag og genrer i disse år, og hun er hver gang lykkedes med det. Den nye roman hos Carlsen er romanen for de 10-13/14-årige, som handler om AI og ChatGBT, *Mig og My*.

Igen en bevægende og velskrevet roman. Det er en roman om onlinevenskaber og om chatGBT.

Endnu to udgivelser fra Carlsen skal plukkes fra Kaya Hoff's medbragte buket, nemlig for det første Glenn Ringtved og Sanne Munk Jensens dybt bevægende roman *Dit liv i mine hænder*.

Romanen er fortsættelsen til de to forfatters første roman fra 2013 *Dig og mig ved daggry*.

Dette er formentlig, mener forlaget, årets roman. Medgives skal det bestemt også, at det er en fremragende roman, der vel overgår sin forgænger.

Allestedsnærværende Thomas Brunstrøm har også blandt andet bearbejdet Svend Brinkmanns fagbog Spørg Brinkmann til filosoffer i børnehøjde, men på konferencen handlede det om de populære bøger om Sallys far.